



TALA Professional Awards 2023

การประกวดผลงานวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม ประจำปี พ.ศ. 2566

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยมีเป้าหมายในการที่จะจรรโลงวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรมและเผยแพร่ยกย่องผลงานภูมิสถาปัตย์กรรมที่มีคุณภาพ จึงได้จัดให้มีการประกวดงานภูมิสถาปัตย์กรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2566 ขึ้น ผลงานการให้รางวัลครั้งนี้จะช่วยให้ประชาชนทั่วไป ได้เห็นบทบาทของภูมิสถาปนิกและสร้างความเข้าใจงานภูมิสถาปัตย์กรรมได้กว้างขวางมากขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- เพื่อเผยแพร่และเสริมสร้างทัศนคติต่อสาธารณชนเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตย์กรรมทั้งในด้านขอบเขตและเนื้อหาของงาน และความรู้ความสามารถของภูมิสถาปนิกไทยในการสร้างสรรค์งานออกแบบภูมิสถาปัตย์กรรม
- เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตย์กรรมที่คำนึงถึงบริบทและสภาพแวดล้อม รวมทั้งการออกแบบก่อสร้าง และดูแลรักษาที่ยั่งยืน
- เพื่อสร้างโอกาสให้ภูมิสถาปนิกไทยได้เผยแพร่ผลงานให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนมากขึ้น
- เพื่อยกย่องในความสามารถและความพยายาม ในความคิดสร้างสรรค์ และอุดมการณ์ ในการประกอบวิชาชีพของภูมิสถาปนิกไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย จึงใคร่ขอเชิญส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกเป็นงานภูมิสถาปัตย์กรรมดีเด่น ประจำปี 2566 เพื่อรับวุฒิบัตรและโล่รางวัล ของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้ที่ส่งผลงานเข้าคัดเลือก

- 1.1 เป็นบุคคลที่เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย หรือ
- 1.2 เป็นสำนักงานภูมิสถาปนิก ที่เป็นสมาชิกประเภทนิติบุคคลของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย
- 1.3 เป็นบุคคลหรือสำนักงานภูมิสถาปนิกที่ไม่ได้เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย แต่เป็นผู้มีคุณสมบัติในการสมัครเป็นสมาชิกสมาคมฯ (ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครสมาชิกได้ที่ http://www.tala.or.th/member_type/ หรือ โทร: 02 369 3006 และ 086 326 9054)

****หมายเหตุ:** ในกรณีที่ผู้สมัครนำผลงานที่ทำภายใต้การดำเนินงานของสำนักงานภูมิสถาปนิกมาส่งประกวดในนามบุคคล ผู้สมัครต้องมีเอกสารยืนยันจากสำนักงานว่าผู้สมัครเป็น ผู้ออกแบบหลัก (Lead designer) ของผลงานชิ้นนั้น

2. ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงาน

****ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงานเข้าประกวด เฉพาะงานประเภทที่ 3.1-3.6 เท่านั้น**

2.1 Early Bird Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 1,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 3,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ

- *บุคคลทั่วไป 5,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- *นิติบุคคลทั่วไป 17,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ

2.2 Regular Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 2,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 5,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- *บุคคลทั่วไป 6,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- *นิติบุคคลทั่วไป 19,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ

***หมายเหตุ:** ผลงาน 1 ผลงาน สามารถส่งได้หลายประเภทแต่ต้องส่งเอกสารและเสียค่าใช้จ่ายตามจำนวน ตามข้อ 6

3. ประเภทผลงานจะได้รับการพิจารณา

3.1 Private Residence: พื้นที่ส่วนตัวของที่พักอาศัยส่วนบุคคล เช่น บ้านเดี่ยว ทาวน์เฮ้าส์ คอนโดมิเนียม (เฉพาะห้องชุดส่วนตัว)

** ต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี

3.2 General Design: งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอื่นๆ แบ่งเป็นประเภทย่อย ดังนี้

3.2.1 Residential Complex: พื้นที่ส่วนกลางชุมชนพักอาศัย เช่น บ้านจัดสรร ทาวน์เฮ้าส์ อาคารชุดพักอาศัย เป็นต้น

3.2.2 Commercial/ Hospitality: พื้นที่พาณิชยกรรมและสถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ เช่น ศูนย์การค้า ตลาด ห้างร้าน ศูนย์รวมการบันเทิง รีสอร์ท โรงแรม สนามกอล์ฟ สวนสนุก สวนน้ำ สำนักงานขาย เป็นต้น

3.2.3 Institution/ Campus: สถาบัน องค์กร เช่น สำนักงาน สถานศึกษา สถาบันวิจัย หน่วยงานภาครัฐ/ เอกชน ศาสนสถาน พิพิธภัณฑ์ เป็นต้น

3.2.4 Public Space : Private Owned พื้นที่ใช้ประโยชน์สาธารณะ (ครอบครองโดยเอกชน) พื้นที่สาธารณะครอบครองโดยเอกชน ที่เปิดให้ใช้เพื่อสาธารณะประโยชน์ โดยอาจมีหรือไม่มีข้อจำกัดในการใช้งาน เช่น สวนสาธารณะในหมู่บ้าน สนามเด็กเล่นในหมู่บ้าน พื้นที่ลาน/สวนสาธารณะหน้าห้างสรรพสินค้า ฯลฯ

3.2.5 Public Space : Non Private Owned พื้นที่ใช้ประโยชน์สาธารณะ (ครอบครองโดยภาครัฐ) เช่น สวนสาธารณะ (Park) พื้นที่ริมน้ำ (Waterfront) ภูมิทัศน์ถนน (Streetscape) พื้นที่เปิดโล่งของเมือง (Urban Plaza) พื้นที่กิจกรรมชุมชน (Community Space) สนามกีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Facility) เป็นต้น

3.2.6 Others: โครงการที่นอกเหนือจาก 3.2.1-3.2.4

****ทุกประเภทจะต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี**

3.3 Master Planning: Domestic – International Project: ผังแม่บทระยะยาว ซึ่งเป็นโครงการจริง เช่น ผังแม่บทมหาวิทยาลัย องค์กรภาครัฐและเอกชน ผังชุมชน หมู่บ้าน พื้นที่สาธารณะขนาดใหญ่ ผังแม่บทการฟื้นฟูสภาพแวดล้อม/ระบบนิเวศ พื้นที่อนุรักษ์ เป็นต้น

** เนื่องจากเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน

3.4 Landscape Art / Exhibition: ศิลปะและงานจัดแสดงในบริบทของภูมิสถาปัตยกรรม เช่น Land Art, Earth Sculpture, Environmental Art, Installation Art/ Media Art ฯลฯ

** เป็นโครงการที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน

3.5 Community Service / Workshop: โครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่สร้างสรรค์กระบวนการทำงานระหว่างผู้ออกแบบ กับ กลุ่มคนและองค์กรที่เกี่ยวข้อง (Stakeholders) เพื่อสร้างสถานที่พิเศษ (Place making) ซึ่งเอื้อประโยชน์ต่อคุณภาพ ชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชนเป็นสำคัญ

** การจัดทำกระบวนการและการออกแบบต้องแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน

**โครงการที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทยเท่านั้น

3.6 Landscape Conservation/ Vernacular Landscape: งานออกแบบอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญทาง วัฒนธรรมและ/หรือทางธรรมชาติ ส่งเสริมคุณค่าของพื้นที่เดิมให้มีความโดดเด่น ชัดเจนและเป็นที่ประจักษ์ต่อ สาธารณชน งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีการนำความรู้หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในด้านธรรมชาติและ/หรือ วัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

** เนื่องจากอาจจะเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน

3.7 Distinctive Work: งานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าเป็นที่น่าจดจำ ที่ยังได้รับการรักษาการออกแบบดั้งเดิมให้อยู่ใน สภาพสมบูรณ์หรือใกล้เคียงสภาพเดิม มีความสำคัญต่อสาธารณชนและชุมชนโดยรอบพื้นที่ หรือมีคุณค่าต่อ การศึกษา แสดงถึงพัฒนาการภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย โดยต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จในระยะเวลา 15 ถึง 50 ปี ที่ผ่านมา ไม่จำกัดประเภทโครงการอาจเป็นพื้นที่ส่วนบุคคลหรือพื้นที่สาธารณะก็ได้ เพื่อเชิดชูผลงานภูมิ สถาปัตยกรรมที่ทรงคุณค่าจาก อดีตถึงปัจจุบันและจะต้องเป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทยเท่านั้น

**เป็นโครงการที่ได้รับการเสนอชื่อจากสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกฯ ผู้เสนอชื่อต้องให้รูปภาพประกอบและข้อมูล รายละเอียดโดยสังเขปว่าเป็นผลงานที่มีคุณค่า น่าจดจำอย่างไร (ผ่าน Google Form โดยจะประกาศ Link ให้ทราบใน ภายหลังทาง www.facebook.com/TALALandscape และ www.tala.or.th)

***หมายเหตุ:** 1. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาทุกประเภทจะต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการคัดเลือก TALA Award ในปีที่ผ่านมา ๗ มา

2. ผลงานที่เคยส่งเข้าประกวดแต่ยังไม่ได้รับรางวัลในปีที่ผ่านมา สามารถส่งซ้ำได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง

3.โครงการที่มีที่ตั้งอยู่ต่างประเทศสามารถส่งเข้าร่วมประกวดได้ยกเว้นประเภท Community Service / Workshop และ Distinctive Work ที่จะต้องเป็นโครงการที่อยู่ในประเทศไทย

4. ขั้นตอนการส่งผลงานและการตัดสิน

4.1 ผู้สนใจส่งผลงานสามารถอ่านและ Download TOR: TALA Professional Awards 2023 และเอกสารต่างๆ ได้ทาง www.facebook.com/TALALandscape และ www.tala.or.th รวมทั้งทางสมาคมจะประชาสัมพันธ์และจัดส่งเอกสาร ทาง E-mail และ/ หรือทาง Line ไปยังสมาชิกสมาคมทุกท่าน

4.2 ผู้สนใจส่งผลงานสามารถลงทะเบียนได้ ดังนี้

- ลงทะเบียน online ได้ที่ google form <https://forms.gle/JUejyebESihKMDDA> (ผลงานทุกผลงานต้อง ลงทะเบียนแยกกัน) และผู้สมัครต้องใช้ Email ของ Gmail ในการลงทะเบียน เพื่อใช้กระบวนการต่าง ๆ ใน

การส่งผลงานเข้าประกวด และการ Upload ผลงานและเอกสารประกอบไปยัง Google Classroom:

TALAawards2023 ได้

- รายละเอียดเรื่องการเงิน ผู้สมัครต้องทำการโอนเงินเข้าบัญชีสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย อัตราค่าลงทะเบียนตามประเภทของผลงานและสามารถชำระค่าลง ทะเบียน ได้ 2 ช่องทาง คือ
 1. โอนเข้าบัญชี สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย เลขที่บัญชี 173-229237-7 ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเดอะมอลล์ 3 รามคำแหง
 2. เช็คส่วนตัวหรือเช็คธนาคาร ส่งจ่าย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยเมื่อท่านชำระเงินแล้ว โปรดแนบหลักฐานการชำระเงินใน Google form ที่ทำการลงทะเบียน

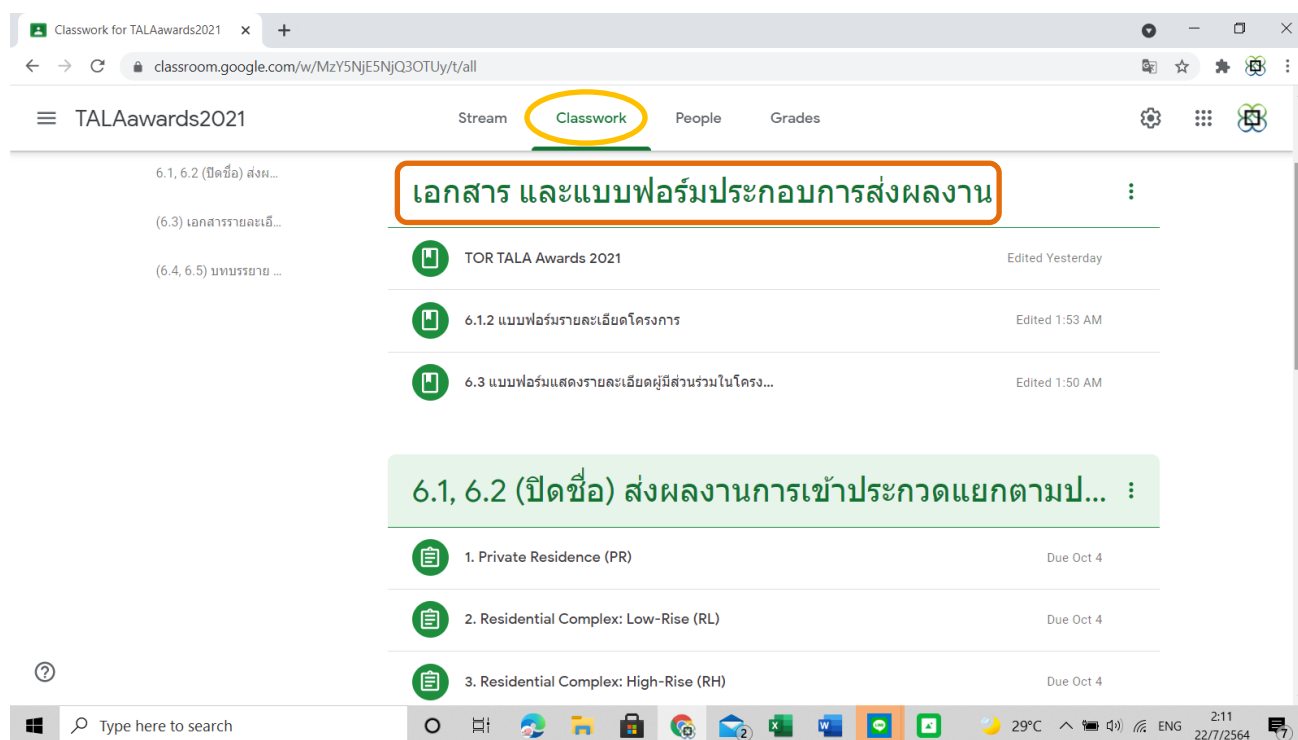
4.3 Download แบบฟอร์มทาง www.facebook.com/TALALandscape และ/หรือ Google Classroom:

TALAawards2023 ผู้ลงทะเบียนที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และ 2 จะได้รับ email 2 ฉบับ ดังนี้

4.3.1 Email ตอบรับจากสมาคมฯ โดยจะส่ง Link เชิญให้เข้าใช้ Google Classroom: TALAawards2023 และ

4.3.2 Email ที่บอกรหัสเลขที่การส่งผลงาน

4.4 ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถ ดาวน์โหลด TOR และแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน (ตามรายละเอียดในข้อ 6) จาก Classwork ใน Google Classroom: TALAawards2023 หัวข้อ เอกสารและแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน ดังภาพตัวอย่างด้านล่าง



4.5 ผู้เข้าร่วมประกวดส่งผลงานทั้งหมดแยกตามประเภทที่ส่งประกวด ตามรายละเอียดในข้อ 6 จาก Google Classroom: TALAawards2023 ใน **Classwork** หัวข้อ **6.1, 6.2 (ปิดชื่อ) ส่งผลงานการเข้าประกวดแยกตามประเภท** ดังภาพตัวอย่างด้านล่าง

Classwork for TALA Awards 2021

classroom.google.com/w/MzY5NjE5NjQ3OTUy/t/all

TALA Awards 2021

Stream **Classwork** People Grades

6.1, 6.2 (ปิดข้อ) ส่งม...

(6.3) เอกสารรายละเอียด...

(6.4, 6.5) บทบรรยาย...

เอกสาร และแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน

- TOR TALA Awards 2021 Edited Yesterday
- 6.1.2 แบบฟอร์มรายละเอียดโครงการ Edited 1:53 AM
- 6.3 แบบฟอร์มแสดงรายละเอียดผู้มีส่วนร่วมในโครง... Edited 1:50 AM

6.1, 6.2 (ปิดข้อ) ส่งผลงานการเข้าประกวดแยกตามป...

- 1. Private Residence (PR) Due Oct 4
- 2. Residential Complex: Low-Rise (RL) Due Oct 4
- 3. Residential Complex: High-Rise (RH) Due Oct 4

Type here to search

4.6 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คัดเลือกผลงานรอบแรก โดยการศึกษาข้อมูลจากเอกสารรายละเอียดโครงการทั้งหมด และให้คะแนนเพื่อคัดเลือกผู้เข้ารอบสุดท้าย

4.7 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันตัดสินผลงานรอบสุดท้าย และแจ้งผลการตัดสินต่อผู้เข้าร่วมประกวดภายใน 5 วันทำการ

5. กำหนดการของการส่งผลงานและการประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องใช้อีเมล gmail ที่ใช้ในการลงทะเบียนในการส่งผลงานใน Google Classroom

5.1 การส่งผลงาน

- เปิดรับลงทะเบียนการส่งผลงาน 15 พฤษภาคม 2566 (จันทร์)
- หมดเขตลงทะเบียนช่วง Early Bird Rate 6 มิถุนายน 2566 (อังคาร)
- หมดเขตลงทะเบียนช่วง Regular Rate 10 กรกฎาคม 2566 (จันทร์)
- หมดเขตส่งผลงาน 17 กรกฎาคม 2566 (จันทร์)

5.2 การตัดสินผลงาน

- ประกาศผลการตัดสินผลงานรอบคัดเลือก 28 สิงหาคม 2566 (จันทร์)
- วันประกาศผลการตัดสินรอบสุดท้าย 4 กันยายน 2566 (จันทร์)
- วันหมดเขตโหวตสำหรับรางวัล Popular Vote 17 พฤศจิกายน 2566 (ศุกร์)

5.3 การเผยแพร่ผลงาน

- วันมอบรางวัล TALA Professional Awards 2023 25 พฤศจิกายน 2566 (เสาร์)
- การแสดงผลงาน Online 27 พฤศจิกายน 2566 (เสาร์)

6. รูปแบบการส่งผลงานสำหรับโครงการประเภทที่ 3.1 – 3.6

ผู้ส่งจะต้องเตรียมไฟล์ผลงานส่งใน Google Classroom: TALAawards2023 ดังนี้

6.1 รายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ความละเอียดไม่เกิน 200 dpi) ขนาด A4 จำนวน 8-10 หน้า

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Project* ตามด้วยรหัสส่งผลงาน เช่น *Project-TA123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

6.1.1 หน้าปก: ให้ระบุเฉพาะชื่อโครงการและเลขที่การส่งผลงานเท่านั้น หากมีการระบุชื่อบุคคลหรือบริษัทห้างร้านใด ๆ จะถือว่าผลงานชิ้นนั้นหมดสิทธิ์ในการร่วมประกวด

6.1.2 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่ายและมีขนาดใหญ่กว่าหรือเท่ากับ Cordia ขนาด 14 โดยให้แบบฟอร์มรายละเอียดโครงการ download ได้จาก [Google Classroom: TALAawards2023](#) ประกอบด้วย

- บทบรรยายสรุปแนวคิดและรายละเอียดโครงการเป็นภาษาอังกฤษ ความยาว 300-400 คำ (ประมาณ ½ หน้ากระดาษ)
- บทบรรยายรายละเอียดโครงการและแนวความคิดในการออกแบบเป็นภาษาไทย ความยาว 600-1,000 คำ (ประมาณ 1-2 หน้ากระดาษ)

6.1.3 ผังบริเวณ/ผังแม่บทของโครงการ: เต็ม 1 หน้า ควรแสดงบริบทรอบโครงการด้วย

6.1.4 กราฟฟิกประกอบอื่นๆ: จำนวน 4-6 หน้า แสดงแนวคิด รายละเอียดอื่น ๆ ภาพถ่ายของงานที่สร้างแล้วเสร็จ พร้อมคำอธิบายภาพยาวไม่เกิน 45 คำ (ประมาณ 2 บรรทัด) ต่อ 1 หน้า

6.2 การแสดงผลงาน: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ขนาดไฟล์ใหญ่ไม่เกิน 50 Mb ต่อ แผ่น และความละเอียดไม่เกิน 200 dpi) ขนาด A1 แนวตั้ง จำนวนไม่เกิน 2 A1

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Board* ตามด้วยรหัสส่งผลงาน เช่น *Board-TA123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อโครงการ
- เลขที่การส่งผลงานและลำดับของบอร์ด ที่มุมขวาล่างด้านหลัง เช่น TA123-01 **ไม่ต้องแสดงชื่อผู้ออกแบบ**
- ผังบริเวณ แสดงที่ตั้งแสดงสภาพแวดล้อมให้ชัดเจน
- รูปถ่ายโดยรอบและ/หรือรายละเอียดต่าง ๆ ของโครงการ (เช่น สภาพพื้นที่เดิม/ผลงานโครงการที่สร้างเสร็จที่เป็นปัจจุบัน)
- กราฟฟิกอื่น ๆ ที่แสดงรายละเอียดของการออกแบบ
- คำอธิบายและ/หรือ label ประกอบภาพต่างๆ

หมายเหตุ: **รูปภาพและกราฟฟิกทั้งหมดในบอร์ด จะต้องไม่มีภาพหรือข้อมูลที่บ่งบอกถึงตัวผู้ออกแบบ (เช่น โลโก้บริษัท หรือหน้าของบุคคล) ซึ่งจะมีผลให้งานถูกตัดสิทธิ์จากการตัดสิน

6.3 แบบฟอร์มแสดงรายละเอียดผู้มีส่วนร่วมในโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยรหัสส่งผลงาน และเลข 02 ตามลำดับ เช่น *Text-TA123-02* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- แสดงข้อมูลชื่อผู้ออกแบบโครงการ เจ้าของโครงการ ที่ปรึกษา ผู้ก่อสร้าง และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ โดยกรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มซึ่ง download ได้จาก [Google Classroom: TALAawards2023](#)
- **ข้อมูลเหล่านี้จะไม่ได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน**

6.4 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word ตามข้อ 6.1

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยรหัสผลงาน และเลข 01 เช่น *Text-TA123-01*

6.5 ภาพถ่ายและกราฟฟิกทั้งหมดที่แสดงในรายละเอียดโครงการ (6.1.3, 6.1.4) และบอร์ดแสดงผลงาน (6.2):

ส่งไฟล์ในรูปแบบ *JPEG*

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Image* ตามด้วยรหัสผลงานและเลขลำดับภาพ เช่น *Image-TA123-01* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ขนาดของแต่ละภาพ 3508 x 2480 Pixels (เท่ากับขนาด A4 ความละเอียด ไม่เกิน 200 dpi)
- ให้ฝังบริเวณหรือฝังแม่บทเป็นแผ่นที่ 01

**** หมายเหตุ:**

File ที่ส่งมาทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสมาคมฯ ในการนำเผยแพร่

7. เกณฑ์ในการตัดสินผลงาน

7.1 การตัดสินผลงานประเภทโครงการออกแบบวางผัง (3.1-3.6) จะดูจากเกณฑ์หลัก 5 ด้าน ได้แก่

- 1) งานออกแบบที่มีคุณภาพ แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
- 2) การวางผัง/ออกแบบที่คำนึงถึงบริบท การเข้าถึงของคนทุกกลุ่ม รวมถึงความสัมพันธ์กับพื้นที่ต่าง ๆ โดยรอบอย่างเหมาะสม ส่งผลในทางบวกต่อพื้นที่และผู้ใช้อาศัยโดยรอบ (Planning and Inclusive Design)
- 3) ออกแบบเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Design) และความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม (Environmental Responsibility)
- 4) งานออกแบบที่มีคุณค่าสร้างแรงบันดาลใจต่อ ภูมิสถาปนิก และสังคม (Inspiration to society and landscape architects)
- 5) งานออกแบบที่เป็นนวัตกรรม (Innovation) เช่นกระบวนการออกแบบวางผังแนวใหม่ การเปิดโอกาสใช้เทคโนโลยีใหม่ วิธีการทำงานใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก สร้างบทบาทใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก หรือ อื่นๆ

8. คณะกรรมการในการตัดสิน

8.1 คณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลประเภท 3.1-3.7 ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากสาขาต่าง ๆ ทั้งหมด 7 คน ได้แก่

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากวงการวิชาการและวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม 4 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมสถาปนิกสยาม 1 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมวิชาชีพ วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง 1 คน
- ตัวแทนจากภาคประชาชน (ผู้สื่อข่าว/ คอลัมนิสต์ / ผู้สนใจด้านสิ่งแวดล้อมและเมือง) 1 คน

9. คณะดำเนินงานจัดการประกวด

ภาควิชาภูมิสถาปัตย์กรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร. ศนิ ลิ้มทองสกุล	ตำแหน่ง	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนาศรี สัมพันธ์รักษ์ เพ็ชรยิ้ม	ตำแหน่ง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรอำไพ สามขุนทด	ตำแหน่ง	กรรมการ
อาจารย์ พุดตาน จันทร์ทางกูร	ตำแหน่ง	กรรมการและเลขานุการ

10. รางวัลและการเผยแพร่

10.1 จำนวนรางวัล

- งานประเภทที่ 3.1-3.7 : Excellent Award ประเภทละ 1 รางวัล รวมไม่เกิน 13 รางวัล*
 - งานประเภทที่ 3.1-3.7 : Honor Award ประเภทละ 1-3 รางวัล รวมไม่เกิน 39 รางวัล*
- *จำนวนรางวัลสำหรับแต่ละปี ให้เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวด

10.2 ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล จะได้รับเกียรติคุณจากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

10.3 การประกาศผลรางวัลทั้งหมด จะจัดขึ้นในงาน TALA Night 2023 หรือรูปแบบอื่นตามสถานการณ์ โดยผลงานที่ได้รับรางวัลจะได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะชนในหนังสือ TALA Awards 2023, <https://www.facebook.com/TALAawards2023> และใน website ของสมาคมฯ รวมทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่สมาคมฯ ได้รับการสนับสนุน

10.4 ผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ รวมทั้งบริษัทต่าง ๆ ที่มีส่วนในการออกแบบและก่อสร้างโครงการที่ได้รับรางวัล จะได้รับสิทธิในการใช้ Logo ของ TALA Professional Award 2023 ในการเผยแพร่ผลงานดังกล่าวต่อสาธารณะ

10.5 รางวัล Distinctive Work มอบกับผลงานอันทรงคุณค่าที่ได้รับการเสนอชื่อทาง Google Form ซึ่งจะประกาศแจ้ง Link ให้ทราบในภายหลัง และผลงานได้รับการลงคะแนนจากคณะกรรมการตัดสินอย่างเป็นทางการเป็นเอกฉันท์

10.6 รางวัล Popular Vote มอบให้กับผลงานที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายและได้รับผลการลงคะแนน (Vote) สูงสุด โดย ผู้ที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายจะได้รับการติดต่อจากสมาคมฯ และต้องส่งคลิปสั้นนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับโครงการนั้น ๆ กำหนดให้คลิปมีความยาวไม่เกิน 2.50 นาที ขนาดไฟล์ไม่เกิน 30 Mb ให้ตั้งชื่อไฟล์ตามรหัสโครงการและชนิดของไฟล์เป็น MP4 เช่น TA005.MP4 ทางคณะกรรมการจะเผยแพร่คลิปสั้นลงใน Facebook เพื่อผ่านการลงคะแนนจากมหาชนโดยการกด Like (รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)

10.7 รางวัล Honorable มอบให้กับบุคคลผู้สร้างงานที่มีคุณค่าต่อสังคม เสนอชื่อโดยคณะกรรมการสมาคมฯ

11. สิทธิของสมาคมต่อผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือก

11.1 สมาคมฯ ถือสิทธิที่จะเผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวด (หรือได้รับรางวัล) ได้ทุกรูปแบบที่เห็นว่าเหมาะสม

11.2 สมาคมฯ สงวนสิทธิ์ในการดัดแปลงผลงานหรือประเภทงานที่ไม่ได้คุณภาพตามที่กรรมการเห็นสมควร

11.3 สมาคมฯ สงวนสิทธิ์ในการยกเลิกรางวัลย้อนหลัง หากทราบว่าผลงานหรือข้อมูลที่แสดงประกอบผลงานมิได้เป็นจริงตามที่ผู้ส่งแจ้งไว้ หรือเป็นผลงานที่ละเมิดข้อกฎหมายหรือจรรยาบรรณทางวิชาชีพ อันจะก่อให้เกิดความเสียหายกับสาธารณะประโยชน์และวงการวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม