



# TALA Professional Awards 2021

## การประกวดผลงานวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม ประจำปี พ.ศ. 2564

### สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยมีเป้าหมายในการที่จะจรรโลงวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรมและเผยแพร่ยกย่องผลงานภูมิสถาปัตย์กรรมที่มีคุณภาพ จึงได้จัดให้มีการประกวดงานภูมิสถาปัตย์กรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2564 ขึ้น ผลงานการให้รางวัลครั้งนี้จะช่วยให้ประชาชนทั่วไป ได้เห็นบทบาทของภูมิสถาปนิกและสร้างความเข้าใจงานภูมิสถาปัตย์กรรมได้กว้างขวางมากขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- เพื่อเผยแพร่และเสริมสร้างทัศนคติต่อสาธารณชนเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตย์กรรมทั้งในด้านขอบเขตและเนื้อหาของงาน และความรู้ความสามารถของภูมิสถาปนิกไทยในการสร้างสรรค์งานออกแบบภูมิสถาปัตย์กรรม
- เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตย์กรรมที่คำนึงถึงบริบทและสภาพแวดล้อม รวมทั้งการออกแบบก่อสร้าง และดูแลรักษาที่ยั่งยืน
- เพื่อสร้างโอกาสให้ภูมิสถาปนิกไทยได้เผยแพร่ผลงานให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนมากขึ้น
- เพื่อยกย่องในความสามารถและความพยายาม ในความคิดสร้างสรรค์ และอุดมการณ์ ในการประกอบวิชาชีพของภูมิสถาปนิกไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย จึงใคร่ขอเชิญส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกเป็นงานภูมิสถาปัตย์กรรมดีเด่น ประจำปี 2564 เพื่อรับวุฒิปดและโล่รางวัล ของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1. คุณสมบัติของผู้ที่ส่งผลงานเข้าคัดเลือก

- 1.1 เป็นบุคคลที่เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย หรือ
- 1.2 เป็นสำนักงานภูมิสถาปนิก ที่เป็นสมาชิกประเภทนิติบุคคลของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย
- 1.3 เป็นบุคคลหรือสำนักงานภูมิสถาปนิกที่ไม่ได้เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย แต่เป็นผู้มีคุณสมบัติในการสมัครเป็นสมาชิกสมาคมฯ (ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครสมาชิกได้ที่ [http://www.tala.or.th/member\\_type/](http://www.tala.or.th/member_type/) หรือ โทร: 02 369 3006 และ 086 326 9054)

#### 2. ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงาน

**\*\*ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงานเข้าประกวด เฉพาะงานประเภทที่ 3.1-3.8 เท่านั้น**

##### 2.1 Early Bird Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 1,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 3,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- \*บุคคลทั่วไป 5,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- \*นิติบุคคลทั่วไป 17,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ

## 2.2 Regular Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 2,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 5,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- \*บุคคลทั่วไป 6,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- \*นิติบุคคลทั่วไป 19,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ

**\*หมายเหตุ:** 1. บุคคลและนิติบุคคลทั่วไปที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะได้รับสถานะสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย เป็นเวลา 5 ปี

2. ผลงาน 1 ผลงาน สามารถส่งได้หลายประเภทแต่ต้องส่งเอกสารและเสียค่าใช้จ่ายตามจำนวน ตามข้อ 6

## 3. ประเภทผลงานจะได้รับการพิจารณา

3.1 Private Residence: พื้นที่ส่วนตัวของที่พักอาศัยส่วนบุคคล เช่น บ้านเดี่ยว ทาวน์เฮ้าส์ คอนโดมิเนียม (เฉพาะห้องชุดส่วนตัว)

\*\* ต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี

3.2 General Design: งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอื่นๆ แบ่งเป็นประเภทย่อย ดังนี้

3.2.1 Residential Complex: Low-Rise: พื้นที่ส่วนกลางชุมชนพักอาศัยที่มีความสูงไม่เกิน 23 เมตร เช่น บ้านจัดสรร ทาวน์เฮ้าส์ อาคารชุดพักอาศัย เป็นต้น

3.2.2 Residential Complex: High-Rise: พื้นที่ส่วนกลางชุมชนพักอาศัยที่มีความสูงตั้งแต่ 23 เมตรขึ้นไป เช่น อาคารชุดพักอาศัย

3.2.3 Commercial: พื้นที่พาณิชยกรรม เช่น ศูนย์การค้า ตลาด ห้างร้าน ศูนย์รวมการบันเทิง เป็นต้น

3.2.4 Hospitality: สถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ เช่น รีสอร์ท โรงแรม สนามกอล์ฟ สวนสนุก สวนน้ำ เป็นต้น

3.2.5 Institution: สถาบัน องค์กร เช่น สำนักงาน สถานศึกษา สถาบันวิจัย สำนักงาน หน่วยงานภาครัฐ ศาสนสถาน พิพิธภัณฑ์ เป็นต้น

\*\*ทุกประเภทจะต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี

3.3 Public Space : งานออกแบบสามารถแบ่งเป็นประเภทย่อย ดังนี้

3.3.1 Public Space : Large Area พื้นที่ใช้ประโยชน์สาธารณะที่มีพื้นที่มากกว่า 1,000 ตร.ม. ขึ้นไป (ครอบคลุมโดยภาครัฐหรือเอกชน) ไม่จำกัดการใช้งานเฉพาะกลุ่ม เช่น สวนสาธารณะ (Park) พื้นที่ริมน้ำ (Waterfront) ภูมิทัศน์ถนน (Streetscape) โถงของเมือง (Urban Plaza) พื้นที่กิจกรรมชุมชน (Community Space) สนามกีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Facility) เป็นต้น

3.3.2 Public Space : Small Area พื้นที่ใช้ประโยชน์สาธารณะที่มีพื้นที่ไม่มากกว่า 1,000 ตร.ม. (ครอบคลุมโดยภาครัฐหรือเอกชน) ไม่จำกัดการใช้งานเฉพาะกลุ่ม เช่น สวนสาธารณะ (Park) พื้นที่ริมน้ำ (Waterfront) ภูมิทัศน์ถนน (Streetscape) โถงของเมือง (Urban Plaza) พื้นที่กิจกรรมชุมชน (Community Space) สนามกีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Facility) เป็นต้น

\*\* ทุกประเภทจะต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี

3.4 Master Planning: Domestic – International Project ผังแม่บทระยะยาว ซึ่งเป็นโครงการจริง เช่น ผังแม่บทมหาวิทยาลัย องค์กรภาครัฐและเอกชน ผังชุมชน หมู่บ้าน พื้นที่สาธารณะขนาดใหญ่ ผังแม่บทการฟื้นฟูสภาพแวดล้อม/ระบบนิเวศ พื้นที่อนุรักษ์ เป็นต้น

- \*\* เนื่องจากเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.5 Landscape Art / Exhibition: ศิลปะและงานจัดแสดงในบริบทของภูมิสถาปัตยกรรม เช่น Land Art, Earth Sculpture, Environmental Art, Installation Art/ Media Art ฯลฯ
- \*\* เป็นโครงการที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.6 Community Service / Workshop: โครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่สร้างสรรค์กระบวนการทำงานระหว่างผู้ออกแบบ กับ กลุ่มคนและองค์กรที่เกี่ยวข้อง (Stakeholders) เพื่อสร้างสถานที่พิเศษ (Place making) ซึ่งเอื้อประโยชน์ต่อคุณภาพ ชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชนเป็นสำคัญ
- \*\* การจัดทำกระบวนการและการออกแบบต้องแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน
- \*\*โครงการที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทยเท่านั้น
- 3.7 Landscape Conservation: งานออกแบบอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ส่งเสริมคุณค่าของพื้นที่เดิมให้มีความโดดเด่น ชัดเจนและเป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน เช่น คุณค่าในด้าน ประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม และความหลากหลายทางธรรมชาติ เป็นต้น
- \*\* เนื่องจากอาจจะเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.8 Vernacular and Cultural Landscape: งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีการนำความรู้หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งใน ด้านธรรมชาติและ / หรือวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม
- \*\* เนื่องจากอาจจะเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.9 Distinctive Work: งานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าเป็นที่น่าจดจำ ที่ยังได้รับการรักษาการออกแบบดั้งเดิมให้อยู่ใน สภาพสมบูรณ์หรือใกล้เคียงสภาพเดิม มีความสำคัญต่อสาธารณชนและชุมชนโดยรอบพื้นที่ หรือมีคุณค่าต่อ การศึกษา แสดงถึงพัฒนาการภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย โดยต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จในระยะเวลา 15 ถึง 50 ปีที่ผ่านมา ไม่จำกัดประเภทโครงการอาจเป็นพื้นที่ส่วนบุคคลหรือพื้นที่สาธารณะก็ได้
- \*\*เป็นโครงการที่ได้รับการเสนอชื่อจากสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิก (ผ่าน Google Form ซึ่งจะประกาศ Link ให้ทราบ ในภายหลังทาง [www.facebook.com/TALALandscape](http://www.facebook.com/TALALandscape) และ [www.tala.or.th](http://www.tala.or.th)) เพื่อเชิดชูผลงานภูมิสถาปัตยกรรมที่ ทรงคุณค่าจาก อดีตถึงปัจจุบันและจะต้องเป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทยเท่านั้น

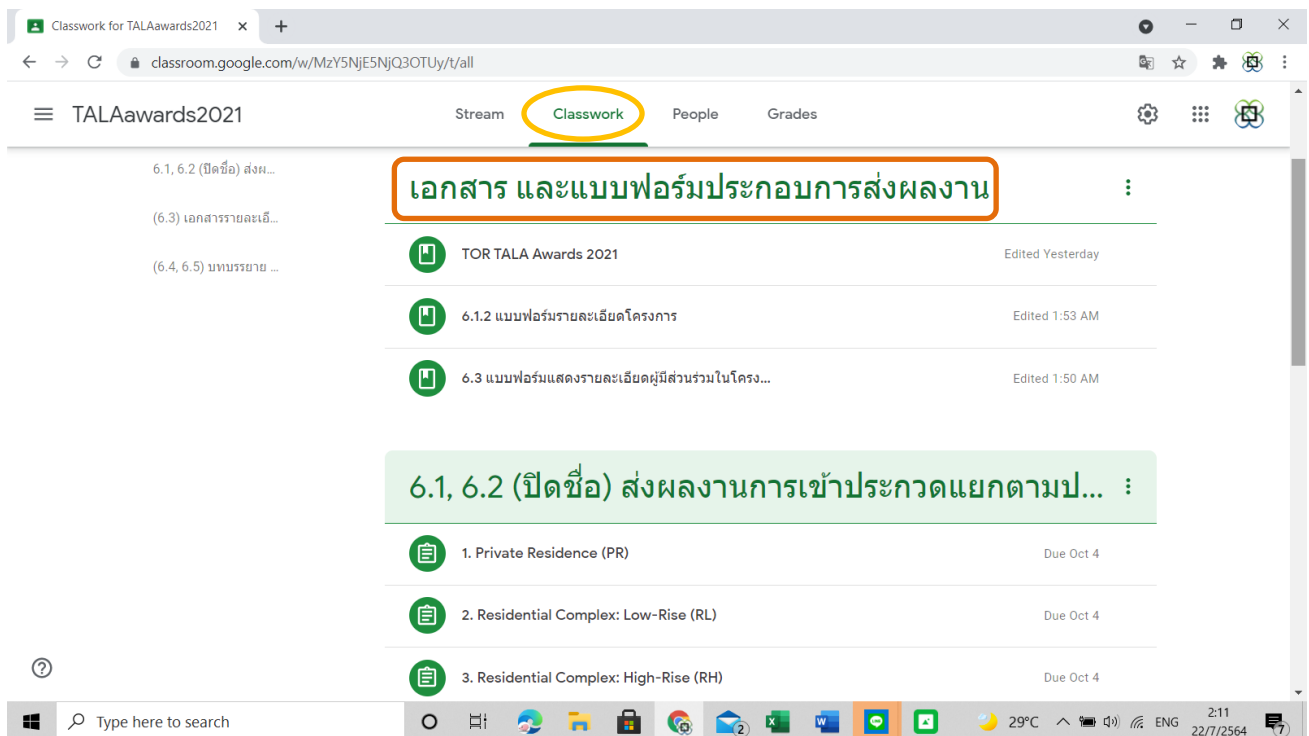
- \*หมายเหตุ:** 1. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาทุกประเภทจะต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการคัดเลือก TALA Award ในปีที่ผ่านมา ๆ มา
2. ผลงานที่เคยส่งเข้าประกวดแต่ยังไม่ได้รับรางวัลในปีที่ผ่านมา สามารถส่งซ้ำได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง
- 3.โครงการที่มีที่ตั้งอยู่ต่างประเทศสามารถส่งเข้าร่วมประกวดได้ยกเว้นประเภท Community Service / Workshop และ Distinctive Work ที่จะต้องเป็นโครงการที่อยู่ในประเทศไทย

#### 4. ขั้นตอนการส่งผลงานและการตัดสิน

- 4.1 ผู้สนใจส่งผลงานสามารถอ่านและ Download TOR: TALA Professional Awards 2021 และเอกสารต่างๆ ได้ทาง [www.facebook.com/TALALandscape](http://www.facebook.com/TALALandscape) และ [www.tala.or.th](http://www.tala.or.th) รวมทั้งทางสมาคมจะประชาสัมพันธ์และจัดส่งเอกสาร ทาง E-mail และ/ หรือทาง Line ไปยังสมาชิกสมาคมทุกท่าน
- 4.2 ผู้สนใจส่งผลงานสามารถลงทะเบียนได้ ดังนี้
- ลงทะเบียน online ได้ที่ google form <https://forms.gle/Dy3H3LbRxumVPb3d6> (ผลงานทุกผลงานต้อง ลงทะเบียนแยกกัน) และผู้สมัครต้องใช้ Email ของ Gmail ในการลงทะเบียน เพื่อใช้กระบวนการต่าง ๆ ใน

การส่งผลงานเข้าประกวด และการ Upload ผลงานและเอกสารประกอบไปยัง Google Classroom: TALAawards2021 ได้

- รายละเอียดเรื่องการเงิน ผู้สมัครต้องทำการโอนเงินเข้าบัญชีสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย อัตราค่าลงทะเบียนตามประเภทของผลงานและสามารถชำระค่าลงทะเบียน ได้ 2 ช่องทาง คือ
    1. โอนเข้าบัญชี สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย เลขที่บัญชี 173-229237-7 ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเดอะมอลล์ 3 รามคำแหง
    2. เช็คส่วนตัวหรือเช็คธนาคาร ส่งจ่าย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยเมื่อท่านชำระเงินแล้ว โปรดแนบหลักฐานการชำระเงินใน Google form ที่ทำการลงทะเบียน
- 4.3 Download แบบฟอร์มทาง [www.facebook.com/TALALandscape](http://www.facebook.com/TALALandscape) และ/หรือ Google Classroom: TALAawards2021 ผู้ลงทะเบียนที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และ 2 จะได้รับ email 2 ฉบับ ดังนี้
- 4.3.1 Email ตอบรับจากสมาคมฯ โดยจะส่ง Link เชิญให้เข้าใช้ Google Classroom: TALAawards2021 และ
- 4.3.2 Email ที่บอกรหัสเลขที่การส่งผลงาน
- 4.4 ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถ ดาวน์โหลด TOR และแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน (ตามรายละเอียดในข้อ 6) จาก **Classwork** ใน Google Classroom: TALAawards2021 หัวข้อ **เอกสารและแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน** ดังภาพตัวอย่างด้านล่าง



- 4.5 ผู้เข้าร่วมประกวดส่งผลงานทั้งหมดแยกตามประเภทที่ส่งประกวด ตามรายละเอียดในข้อ 6 จาก Google Classroom: TALAawards2021 ใน **Classwork** หัวข้อ **6.1, 6.2 (ปิดชื่อ) ส่งผลงานการเข้าประกวดแยกตามประเภท** ดังภาพตัวอย่างด้านล่าง

4.6 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คัดเลือกผลงานรอบแรก โดยการพิจารณาข้อมูลจากเอกสารรายละเอียดโครงการทั้งหมด และให้คะแนนเพื่อคัดเลือกผู้เข้ารอบสุดท้าย

4.7 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันตัดสินผลงานรอบสุดท้าย ONLINE ด้วยโปรแกรม Zoom และแจ้งผลการตัดสินต่อผู้เข้าร่วมประกวดภายใน 5 วันทำการ

## 5. กำหนดการของการส่งผลงานและการประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องใช้อีเมล gmail ที่ใช้ในการลงทะเบียนในการส่งผลงานใน Google Classroom

### 5.1 การส่งผลงาน

- เปิดรับลงทะเบียนการส่งผลงาน 16 สิงหาคม 2564 (จันทร์)
- หหมดเขตลงทะเบียนช่วง Early Bird Rate 13 กันยายน 2564 (จันทร์)
- หหมดเขตลงทะเบียนช่วง Regular Rate 27 กันยายน 2564 (จันทร์)
- หหมดเขตส่งผลงาน 4 ตุลาคม 2564 (จันทร์)

### 5.2 การตัดสินผลงาน

- ประกาศผลการตัดสินผลงานรอบคัดเลือก 16 ตุลาคม 2564 (จันทร์)
- วันประกาศผลการตัดสินรอบสุดท้าย 6 พฤศจิกายน 2564 (จันทร์)

### 5.3 การเผยแพร่ผลงาน

- วันมอบรางวัล TALA Professional Awards 2021 กุมภาพันธ์ 2565 (อาจมีการเปลี่ยนแปลง)
- การแสดงผลงาน Online กุมภาพันธ์ 2565 (อาจมีการเปลี่ยนแปลง)

## 6. รูปแบบการส่งผลงานสำหรับโครงการประเภทที่ 3.1 – 3.8

ผู้ส่งจะต้องเตรียมไฟล์ผลงานส่งใน Google Classroom: TALAawards2021 ดังนี้

6.1 รายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ความละเอียด 300 dpi) ขนาด A4 จำนวน 8-10 หน้า

\* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Project* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน เช่น *Project-123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

6.1.1 หน้าปก: ให้ระบุเฉพาะชื่อโครงการและเลขที่การส่งผลงานเท่านั้น หากมีการระบุชื่อบุคคลหรือบริษัทห้างร้านใด ๆ จะถือว่าผลงานชิ้นนั้นหมดสิทธิ์ในการร่วมประกวด

6.1.2 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่ายและมีขนาดใหญ่กว่าหรือเท่ากับ Cordia ขนาด 14 โดยให้แบบฟอร์มรายละเอียดโครงการ download ได้จาก Google Classroom: TALAawards2021 ประกอบด้วย

- บทบรรยายสรุปแนวคิดและรายละเอียดโครงการเป็นภาษาอังกฤษ ความยาว 300-400 คำ (ประมาณ ½ หน้ากระดาษ)
- บทบรรยายรายละเอียดโครงการและแนวความคิดในการออกแบบเป็นภาษาไทย ความยาว 600-1,000 คำ (ประมาณ 1-2 หน้ากระดาษ)

6.1.3 ผังบริเวณ/ผังแม่บทของโครงการ: เต็ม 1 หน้า ควรแสดงบริบทรอบโครงการด้วย

6.1.4 กราฟฟิกประกอบอื่น ๆ: จำนวน 4-6 หน้า แสดงแนวคิด รายละเอียดอื่น ๆ ภาพถ่ายของงานที่สร้างแล้วเสร็จ พร้อมคำอธิบายภาพยาวไม่เกิน 45 คำ (ประมาณ 2 บรรทัด) ต่อ 1 หน้า

6.2 การแสดงผลงาน: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ความละเอียด 300 dpi) ขนาด A1 แนวตั้ง จำนวนไม่เกิน 2 A1

\* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Board* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน เช่น *Board-123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อโครงการ
- เลขที่การส่งผลงานและลำดับของบอร์ด ที่มุมขวาล่างด้านหลัง เช่น 123-01 \*\*ไม่ต้องแสดงชื่อผู้ออกแบบ\*\*
- ผังบริเวณ แสดงที่ตั้งแสดงสภาพแวดล้อมให้ชัดเจน
- รูปถ่ายโดยรอบและ/หรือรายละเอียดต่าง ๆ ของโครงการ (เช่น สภาพพื้นที่เดิม/ผลงานโครงการที่สร้างเสร็จที่เป็นปัจจุบัน)
- กราฟฟิกอื่น ๆ ที่แสดงรายละเอียดของการออกแบบ
- คำอธิบายและ/หรือ label ประกอบภาพต่างๆ

หมายเหตุ: **\*\*รูปภาพและกราฟฟิกทั้งหมดในบอร์ด จะต้องไม่มีภาพหรือข้อมูลที่บ่งบอกถึงตัวผู้ออกแบบ (เช่น โลโก้บริษัท หรือหน้าของบุคคล) ซึ่งจะมีผลให้งานถูกตัดสิทธิ์จากการตัดสิน**

6.3 แบบฟอร์มแสดงผลรายละเอียดผู้มีส่วนร่วมในโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word

\* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน และเลข 02 ตามลำดับ เช่น *Text-123-02* โดยมี

รายละเอียดดังนี้

- แสดงข้อมูลชื่อผู้ออกแบบโครงการ เจ้าของโครงการ ที่ปรึกษา ผู้ก่อสร้าง และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ โดยกรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มซึ่ง download ได้จาก Google Classroom: TALAawards2021
- **\*\*ข้อมูลเหล่านี้จะไม่ได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน\*\***

6.4 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word ตามข้อ 6.1

\* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน และเลข 01 เช่น *Text-123-01*

6.5 ภาพถ่ายและกราฟฟิกทั้งหมดที่แสดงในรายละเอียดโครงการ (6.1.3, 6.1.4) และบอร์ดแสดงผลงาน (6.2):

ส่งไฟล์ในรูปแบบ *JPEG*

\* การตั้งชื่อ File ใช้คำว่า *Image* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงานและเลขลำดับภาพ เช่น *Image-123-01* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ขนาดของแต่ละภาพ 3508 x 2480 Pixels (เท่ากับขนาด A4 ความละเอียด 300 dpi)
- ให้ฝังบริเวณหรือฝังแม่บทเป็นแผ่นที่ 01

\*\* หมายเหตุ:

File ที่ส่งมาทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสมาคมฯ ในการนำเผยแพร่

## 7. เกณฑ์ในการตัดสินผลงาน

7.1 การตัดสินผลงานประเภทโครงการออกแบบวางผัง (3.1-3.8) จะดูจากเกณฑ์หลัก 5 ด้าน ได้แก่

- 1) งานออกแบบที่มีคุณภาพ แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
- 2) การวางผัง/ออกแบบที่คำนึงถึงบริบท การเข้าถึงของคนทุกกลุ่ม รวมถึงความสัมพันธ์กับพื้นที่ต่าง ๆ โดยรอบอย่างเหมาะสม ส่งผลในทางบวกต่อพื้นที่และผู้ใช้อาศัยโดยรอบ (Planning and Inclusive Design)
- 3) ออกแบบเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Design) และความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม (Environmental Responsibility)
- 4) งานออกแบบที่มีคุณค่าสร้างแรงบันดาลใจต่อ ภูมิสถาปนิก และสังคม (Inspiration to society and landscape architects)
- 5) งานออกแบบที่เป็นนวัตกรรม (Innovation) เช่นกระบวนการออกแบบวางผังแนวใหม่ การเปิดโอกาสใช้เทคโนโลยีใหม่ วิธีการทำงานใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก สร้างบทบาทใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก หรือ อื่นๆ

## 8. คณะกรรมการในการตัดสิน

8.1 คณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลประเภท 3.1-3.8 ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากสาขาต่าง ๆ ทั้งหมด 7 คน ได้แก่

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากวงการศึกษาและวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม 3 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย 1 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมวิชาชีพ วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง 2 คน
- ตัวแทนจากภาคประชาชน (ผู้สื่อข่าว/ คอลัมนิสต์ / ผู้สนใจด้านสิ่งแวดล้อมและเมือง) 1 คน

8.2 คณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลประเภท 3.7 ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจาก คณะอนุกรรมการด้านการอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

## 9. คณะดำเนินงานจัดการประกวด

ภาควิชาภูมิสถาปัตย์กรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร. ศนิ ลิ้มทองสกุล	ตำแหน่ง	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนาศรี สัมพันธ์รักษ์ เพ็ชรยิ้ม	ตำแหน่ง	กรรมการ
อาจารย์ ดร. อรอำไพ สามขุนทด	ตำแหน่ง	กรรมการ
อาจารย์ พุดตาน จันทรางกูร	ตำแหน่ง	กรรมการ

## 10. รางวัลและการเผยแพร่

### 10.1 จำนวนรางวัล

- งานประเภทที่ 3.1-3.8 : Excellent Award ประเภทละ 1 รางวัล *รวมไม่เกิน 13 รางวัล\**
  - งานประเภทที่ 3.1-3.8 : Honor Award ประเภทละ 1-3 รางวัล *รวมไม่เกิน 39 รางวัล\**
- \*จำนวนรางวัลสำหรับแต่ละปี ให้เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวด*

10.2 ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล จะได้โลโก้ประกาศเกียรติคุณจากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

10.3 การประกาศผลรางวัลทั้งหมด จะจัดขึ้นในงาน TALA Night 2021 หรือรูปแบบอื่นตามสถานการณ์ โดยผลงานที่ได้รับรางวัลจะได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะชนในหนังสือ TALA Awards 2021, <https://www.facebook.com/TALAAwards2021> และใน website ของสมาคมฯ รวมทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่สมาคมฯ ได้รับการสนับสนุน

10.4 ผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ รวมทั้งบริษัทต่าง ๆ ที่มีส่วนในการออกแบบและก่อสร้างโครงการที่ได้รับรางวัล จะได้รับสิทธิในการใช้ Logo ของ TALA Professional Award 2021 ในการเผยแพร่ผลงานดังกล่าวต่อสาธารณะ

10.5 รางวัล Distinctive Work มอบกับผลงานอันทรงคุณค่าที่ได้รับการเสนอชื่อทาง Google Form ซึ่งจะประกาศแจ้ง Link ให้ทราบในภายหลัง และผลงานได้รับการลงคะแนนจากคณะกรรมการตัดสินอย่างเป็นทางการเป็นเอกฉันท์

10.6 รางวัล Popular Vote มอบให้กับผลงานที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายและได้รับผลการลงคะแนน (Vote) สูงสุด โดย ผู้ที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายจะได้รับการติดต่อจากสมาคมฯ และต้องส่งคลิปสั้นนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับโครงการนั้น ๆ กำหนดให้คลิปมีความยาวไม่เกิน 2.50 นาที ทางคณะกรรมการจะเผยแพร่คลิปสั้นลงใน facebook เพื่อผ่านการลงคะแนนจากมหาชนโดยการกด Like (รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)

10.7 รางวัล Honorable มอบให้กับบุคคลผู้สร้างงานที่มีคุณค่าต่อสังคม เสนอชื่อโดยคณะกรรมการสมาคมฯ

## 11. สิทธิของสมาคมต่อผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือก

11.1 สมาคมฯ ถือสิทธิที่จะเผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวด (หรือได้รับรางวัล) ได้ทุกรูปแบบที่เห็นว่าเหมาะสม

11.2 สมาคมฯ สงวนสิทธิในการดัดแปลงรางวัลผลงานหรือประเภทงานที่ไม่ได้คุณภาพตามที่กรรมการเห็นสมควร

11.3 สมาคมฯ สงวนสิทธิในการยกเลิกรางวัลย้อนหลัง หากทราบว่าผลงานหรือข้อมูลที่แสดงประกอบผลงานมิได้เป็นจริงตามที่ผู้ส่งแจ้งไว้ หรือเป็นผลงานที่ละเมิดข้อกฎหมายหรือจรรยาบรรณทางวิชาชีพ อันจะก่อให้เกิดความเสียหายกับสาธารณะประโยชน์และวงการวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม