



TALA Professional Awards 2018

การประกวดผลงานวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม ประจำปี พ.ศ. 2561

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยมีเป้าหมายในการที่จะจรรโลงวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมและเผยแพร่ยกย่องผลงานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพ จึงได้จัดให้มีการประกวดงานภูมิสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2561 ขึ้น ผลงานการให้รางวัลครั้งนี้ จะช่วยให้ประชาชนทั่วไป ได้เห็นบทบาทของภูมิสถาปนิกและสร้างความเข้าใจงานภูมิสถาปัตยกรรมได้กว้างขวางมากขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- เพื่อเผยแพร่และเสริมสร้างทัศนคติต่อสาธารณะชนเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรม ทั้งในด้านขอบเขตและเนื้อหาของงาน และความรู้ความสามารถของภูมิสถาปนิกไทยในการสร้างสรรค์งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
- เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงบริบทและสภาพแวดล้อม รวมทั้งการออกแบบก่อสร้าง และดูแลรักษาที่ยั่งยืน
- เพื่อสร้างโอกาสให้ภูมิสถาปนิกไทยได้เผยแพร่ผลงานให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณะชนมากขึ้น
- เพื่อยกย่องในความสามารถและความพยายาม ในความคิดสร้างสรรค์ และอุดมการณ์ในการประกอบวิชาชีพของภูมิสถาปนิกไทย

สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย จึงใคร่ขอเชิญ ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกเป็น งานภูมิสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2561 เพื่อรับวุฒิบัตรและโล่ให้รางวัล ของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้ที่ส่งผลงานเข้าคัดเลือก

- 1.1 เป็นบุคคลที่เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย หรือ
- 1.2 เป็นสำนักงานภูมิสถาปนิก ที่เป็นสมาชิกประเภทนิติบุคคลของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย
- 1.3 เป็นบุคคลหรือสำนักงานภูมิสถาปนิกที่มีได้เป็นสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย แต่เป็นผู้มีคุณสมบัติในการสมัครเป็นสมาชิกสมาคมฯ (ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครสมาชิกได้ที่ http://www.tala.or.th/member_type/ หรือ โทร: 02 369 3006)

2. ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงาน

***ค่าใช้จ่ายในการส่งผลงานเข้าประกวด เฉพาะงานประเภทที่ 3.1-3.7 เท่านั้น*

2.1 Early Bird Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 1,500 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 2,500 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- *บุคคลทั่วไป 5,500 บาท
- *นิติบุคคลทั่วไป 16,500 บาท

2.2 Regular Rate:

- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทสามัญ 2,500 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- สมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลสามัญ 4,000 บาท ต่อการส่ง 1 โครงการ
- *บุคคลทั่วไป 6,500 บาท
- *นิติบุคคลทั่วไป 18,000 บาท

***หมายเหตุ:** 1. บุคคลและนิติบุคคลทั่วไปที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะได้รับสถานะสมาชิกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย เป็นเวลา 5 ปี

2. ผลงาน 1 ผลงาน สามารถส่งได้หลายประเภทแต่ต้องส่งเอกสารและเสียค่าใช้จ่ายตามจำนวน ตามข้อ 6

3. ประเภทผลงานจะได้รับการพิจารณา

****โครงการที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทยเท่านั้น****

3.1 Private Residences: พื้นที่ส่วนตัวของที่พักอาศัยส่วนบุคคล เช่น บ้านเดี่ยว ทาวน์เฮ้าส์ คอนโดมิเนียม (เฉพาะห้องชุดส่วนตัว)

**** ต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงานอย่างน้อย 1 ปี**

3.2 General Design: งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอื่นๆ แบ่งเป็นประเภทย่อย ดังนี้

3.2.1 Residential Complex: Low-Rise: พื้นที่ส่วนกลางชุมชนพักอาศัยที่มีความสูงไม่เกิน 23 เมตร เช่น บ้านจัดสรร ทาวน์เฮ้าส์ อาคารชุดพักอาศัย เป็นต้น

3.2.2 Residential Complex: High-Rise: พื้นที่ส่วนกลางชุมชนพักอาศัยที่มีความสูงตั้งแต่ 23 เมตรขึ้นไป เช่น อาคารชุดพักอาศัย

3.2.3 Commercial: พื้นที่พาณิชยกรรม เช่น ศูนย์การค้า ตลาด ห้างร้าน ศูนย์รวมการบันเทิง เป็นต้น

3.2.4 Hospitality: สถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ เช่น รีสอร์ท โรงแรม สนามกอล์ฟ สวนสนุก สวนน้ำ เป็นต้น

3.2.5 Institution: สถาบัน องค์กร เช่น สำนักงาน สถานศึกษา สถาบันวิจัย สำนักงาน หน่วยงานภาครัฐ ศาสนสถาน พิพิธภัณฑ์ เป็นต้น

3.2.6 Public Space: พื้นที่ใช้ประโยชน์สาธารณะ (ครอบครองโดยภาครัฐหรือเอกชน) ไม่จำกัดการใช้งานเฉพาะกลุ่ม เช่น สวนสาธารณะ (Park) พื้นที่ริมน้ำ (Waterfront) ภูมิทัศน์ถนน (Streetscape) พื้นที่โล่งของเมือง (Urban Plaza) พื้นที่กิจกรรมชุมชน (Community Space) สนามกีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Facility) เป็นต้น

**** ทุกประเภทจะต้องเป็นงานที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้งานก่อนวันยื่นผลงาน อย่างน้อย 1 ปี**

- 3.3 Master Planning: ผังแม่บทระยะยาว ซึ่งเป็นโครงการจริง เช่น ผังแม่บทมหาวิทยาลัย องค์การภาครัฐและเอกชน ผังชุมชน หมู่บ้าน พื้นที่สาธารณะขนาดใหญ่ ผังแม่บทการฟื้นฟูสภาพแวดล้อม/ระบบนิเวศ พื้นที่อนุรักษ์ เป็นต้น
** เนื่องจากเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.4 Landscape Art/ Exhibition: ศิลปะและงานจัดแสดงในบริบทของภูมิสถาปัตยกรรม เช่น Land Art, Earth Sculpture, Environmental Art, Installation Art/ Media Art ฯลฯ
** เป็นโครงการที่การก่อสร้างแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.5 Community Service/ Workshop: โครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่สร้างสรรค์กระบวนการทำงานระหว่างผู้ออกแบบ กับกลุ่มคนและองค์กรที่เกี่ยวข้อง (Stakeholders) เพื่อสร้างสถานที่พิเศษ (Place making) ซึ่งเอื้อประโยชน์ต่อคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชนเป็นสำคัญ
** การจัดทำกระบวนการและการออกแบบต้องแล้วเสร็จและเผยแพร่สู่สาธารณะก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.6 Landscape Conservation: งานออกแบบอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ส่งเสริมคุณค่าของพื้นที่เดิมให้มีความโดดเด่น ชัดเจนและเป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน เช่น คุณค่าในด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม และความหลากหลายทางธรรมชาติ เป็นต้น
** เนื่องจากอาจจะเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน
- 3.7 Vernacular and Cultural Landscape: งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีการนำความรู้หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในด้านธรรมชาติและ/หรือวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม
** เนื่องจากอาจจะเป็นโครงการระยะยาว จึงไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่สร้างแล้วเสร็จก่อนวันยื่นผลงาน

***หมายเหตุ:** 1. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาทุกประเภทจะต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการคัดเลือก TALA Award ในปีที่ผ่านมา
2. ผลงานที่เคยส่งเข้าประกวดแต่ยังไม่ได้รับรางวัลในปีที่ผ่านมา สามารถส่งซ้ำได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง

4. ขั้นตอนการส่งผลงานและการตัดสิน

- 4.1 ผู้สนใจส่งผลงานสามารถลงทะเบียนได้ 2 ช่องทาง ดังนี้
- ลงทะเบียน online ได้ที่ <https://goo.gl/forms/7KpC4X5tPgVwTSor2> หรือ
 - Download แบบฟอร์มทาง www.facebook.com/TALALandscape และนำส่งเอกสาร ณ ที่ทำการสมาคมฯ หรือทาง E-mail: tala@tala.or.th
- 4.2 ผู้ลงทะเบียนที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และ 2 จะได้รับ email ตอบรับจากสมาคมฯ พร้อมเลขที่การส่งผลงาน โดยผู้สมัครจะต้องใช้เลขที่นี้แทนชื่อบุคคลหรือบริษัทที่ส่งผลงาน
- 4.3 ผู้เข้าร่วมประกวดจะได้รับแบบฟอร์มประกอบการส่งผลงาน (ตามรายละเอียดในข้อ 6) จากอีเมลตอบรับของสมาคมฯ หรือ download เอกสารได้ที่ www.facebook.com/TALALandscape หรือ www.tala.or.th

- 4.4 ผู้เข้าร่วมประกวดส่งผลงานทั้งหมด ตามรายละเอียดในข้อ 6 ณ ที่ทำการสมาคมฯ ตามที่อยู่ด้านล่าง
 สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย
 เลขที่ 12 ถนนพระราม 9 (ปากซอยพระรามเก้า 36)
 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
 โทร : +662-369-3006 โทรสาร : +662-369-3007
 E-mail: tala@tala.or.th
- 4.5 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คัดเลือกผลงานรอบแรก โดยการศึกษาข้อมูลจากเอกสารรายละเอียดโครงการทั้งหมด และให้คะแนนเพื่อคัดเลือกผู้เข้ารอบสุดท้าย
- 4.6 ผู้เข้าร่วมประกวดที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย จะได้รับแจ้งจากคณะกรรมการจัดประกวดฯ ให้จัดพิมพ์บอร์ดผลงานขนาด A1 แนวตั้ง (ข้อ 6.2) จำนวนไม่เกิน 2 บอร์ด และติดลงบน Future Board หรือวัสดุแข็งน้ำหนักเบา ส่งให้ ณ ที่ทำการสมาคมฯ เพื่อใช้ในการตัดสินรอบสุดท้าย และการจัดแสดงนิทรรศการในงาน TALA Night 2018
- 4.7 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันตัดสินผลงานรอบสุดท้าย ณ ที่ทำการสมาคมฯ และแจ้งผลการตัดสินต่อผู้เข้าร่วมประกวดภายใน 5 วันทำการ

5. กำหนดการของการส่งผลงานและการประกวด

5.1 การส่งผลงาน

- เปิดรับลงทะเบียนการส่งผลงาน 1 มิถุนายน 2561 (ศุกร์)
- หหมดเขตลงทะเบียนช่วง Early Bird Rate 10 กรกฎาคม 2561 (อังคาร)
- หหมดเขตลงทะเบียนช่วง Regular Rate 4 สิงหาคม 2561 (เสาร์)
- หหมดเขตส่งผลงาน 6 สิงหาคม 2561 (จันทร์)

5.2 การตัดสินผลงาน

- ประกาศผลการตัดสินผลงานรอบคัดเลือก 25 สิงหาคม 2561 (เสาร์)
- หหมดเขตรับบอร์ดแสดงผลงาน(เฉพาะผู้เข้ารอบ) 30 สิงหาคม 2561 (พฤหัสบดี)
- วันประกาศผลการตัดสินรอบสุดท้าย 17 กันยายน 2561 (จันทร์)

5.3 การเผยแพร่ผลงาน

- วันมอบรางวัล TALA Professional Awards 2018 17 พฤศจิกายน 2561 (เสาร์)
- วันแสดงผลงาน 17 - 24 พฤศจิกายน 2561 (เสาร์ – เสาร์)

6. รูปแบบการส่งผลงานสำหรับโครงการประเภทที่ 3.1 – 3.7

ผู้ส่งจะต้องเตรียมไฟล์ผลงานบันทึกลงใน CD-ROM ดังนี้

6.1 รายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ความละเอียด 300 dpi) ขนาด A4 จำนวน 8-10 หน้า

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Project* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน เช่น *Project-123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

6.1.1 หน้าปก: ให้ระบุเฉพาะชื่อโครงการและเลขที่การส่งผลงานเท่านั้น หากมีการระบุชื่อบุคคลหรือบริษัทห้างร้านใดๆ จะถือว่าผลงานชิ้นนั้นหมดสิทธิ์ในการร่วมประกวด

6.1.2 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่ายและมีขนาดใหญ่กว่าหรือเท่ากับ Cordia ขนาด 14 โดยให้แบบฟอร์มรายละเอียดโครงการ download ได้จาก website ของสมาคมฯ

www.facebook.com/TALALandscape ประกอบด้วย

- บทบรรยายสรุปแนวคิดและรายละเอียดโครงการเป็นภาษาอังกฤษ ความยาว 300-400 คำ (ประมาณ ½ หน้ากระดาษ)
- บทบรรยายรายละเอียดโครงการและแนวความคิดในการออกแบบเป็นภาษาไทย ความยาว 600-1,000 คำ (ประมาณ 1-2 หน้ากระดาษ)

6.1.3 ผังบริเวณ/ผังแม่บทของโครงการ: เต็ม 1 หน้า ควรแสดงบริบทรอบโครงการด้วย

6.1.4 กราฟฟิกประกอบอื่นๆ: จำนวน 4-6 หน้า แสดงแนวคิด รายละเอียดอื่นๆ ภาพถ่ายของงานที่สร้างแล้วเสร็จ พร้อมคำอธิบายภาพยาวไม่เกิน 45 คำ (ประมาณ 2 บรรทัด) ต่อ 1 หน้า

6.2 บอร์ดแสดงผลงาน: ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF (ความละเอียด 300 dpi) ขนาด A1แนวดิ่ง จำนวนไม่เกิน 2 บอร์ด

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Board* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน เช่น *Board-123* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อโครงการ
- เลขที่การส่งผลงานและลำดับของบอร์ด ที่มุมขวาล่างด้านหลัง เช่น 123-01 **ไม่ต้องแสดงชื่อผู้ออกแบบ**
- ผังบริเวณ แสดงที่ตั้งแสดงสภาพแวดล้อมให้ชัดเจน
- รูปถ่ายโดยรอบและ/หรือรายละเอียดต่างๆของโครงการ (เช่น สภาพพื้นที่เดิม/ ผลงานโครงการที่สร้างเสร็จที่เป็นปัจจุบัน)
- กราฟฟิกอื่นๆ ที่แสดงรายละเอียดของการออกแบบ
- คำอธิบายและ/หรือ label ประกอบภาพต่างๆ

หมายเหตุ: ****รูปภาพและกราฟฟิกทั้งหมดในบอร์ด จะต้องไม่มีภาพหรือข้อมูลที่บ่งบอกถึงตัวผู้ออกแบบ (เช่น โลโก้บริษัท หรือหน้าของบุคคล) ซึ่งจะมีผลให้งานถูกตัดสิทธิ์จากการตัดสิน**

6.3 บทบรรยายรายละเอียดโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word ตามข้อ 6.1

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน และเลข 01 เช่น *Text-123-01*

6.4 แบบฟอร์มปิดผนึกแสดงรายละเอียดผู้มีส่วนร่วมในโครงการ: ส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word

* การตั้งชื่อ File ให้ใช้คำว่า *Text* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงาน และเลข 02 เช่น *Text-123-02* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- แสดงข้อมูลชื่อผู้ออกแบบโครงการ เจ้าของโครงการ ที่ปรึกษา ผู้ก่อสร้าง และผู้เกี่ยวข้องอื่นๆ โดยกรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มซึ่ง download ได้จากเว็บไซต์สมาคมฯ (www.tala.or.th)
ข้อมูลเหล่านี้จะไม่ได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

6.5 ภาพถ่ายและกราฟฟิกทั้งหมดที่แสดงในรายละเอียดโครงการ (6.1.3, 6.1.4) และบอร์ดแสดงผลงาน (6.2): ส่งไฟล์

ในรูปแบบ JPEG

* การตั้งชื่อ File ใช้คำว่า *Image* ตามด้วยเลขที่ส่งผลงานและเลขลำดับภาพ เช่น *Image-123-01* โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ขนาดของแต่ละภาพ 3508 x 2480 Pixels (เท่ากับขนาด A4 ความละเอียด 300 dpi)
- ให้ฝังบริเวณหรือฝังแม่บทเป็นแผ่นที่ 01

** หมายเหตุ:

- 1) สำหรับผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย ผู้ส่งจะต้องจัดพิมพ์บอร์ดผลงานขนาด A1 แนวดตั้ง (ข้อ 6.2) จำนวนไม่เกิน 2 บอร์ด และติดลงบน Future Board หรือวัสดุแข็งน้ำหนักเบา ส่งให้สมาคมฯ เพื่อใช้ในวันตัดสินรอบสุดท้าย
- 2) File ที่ส่งมาทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสมาคมฯ ในการนำเผยแพร่

7. เกณฑ์ในการตัดสินผลงาน

7.1 การตัดสินผลงานประเภทโครงการออกแบบวางผัง (3.1-3.7) จะดูจากเกณฑ์หลัก 5 ด้าน ได้แก่

- 1) งานออกแบบที่มีคุณภาพ แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
- 2) การวางผัง/ออกแบบที่คำนึงถึงบริบท การเข้าถึงของคนทุกกลุ่ม รวมถึงความสัมพันธ์กับพื้นที่ต่างๆ โดยรอบ อย่างเหมาะสม ส่งผลในทางบวกต่อพื้นที่และผู้ใช้อาศัยโดยรอบ (Inclusive Design)
- 3) ออกแบบเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Design) และความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม (Environmental Responsibility)
- 4) งานออกแบบที่มีคุณค่าสร้างแรงบันดาลใจต่อ ภูมิสถาปนิก และสังคม (Inspiration to society and landscape architects)
- 5) งานออกแบบที่เป็นนวัตกรรม (Innovation) เช่นกระบวนการออกแบบวางผังแนวใหม่ การเปิดโอกาสใช้เทคโนโลยีใหม่ วิธีการทำงานใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก สร้างบทบาทใหม่สำหรับภูมิสถาปนิก หรือ อื่นๆ

8. คณะกรรมการในการตัดสิน

8.1 คณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลประเภท 3.1-3.7 ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากสาขาต่างๆ ทั้งหมด 7 คน ได้แก่

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากวงการวิชาการและวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม 3 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย 1 คน
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง 2 คน
- ตัวแทนจากภาคประชาชน (ผู้สื่อข่าว/คอลัมนิสต์ / ผู้สนใจด้านสิ่งแวดล้อมและเมือง) 1 คน

8.2 คณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลประเภท 3.6 ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจาก คณะอนุกรรมการด้านการอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

9. คณะดำเนินงานจัดการประกวด

นางอภิญญา	ลิ้มไพบูลย์	ตำแหน่ง	ประธานกรรมการ
นางสาวปราณีศา	บุญคำ	ตำแหน่ง	ที่ปรึกษา
นายวงศ์วิสุ	เฉลยทรัพย์	ตำแหน่ง	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพุดตาน	จันทรางกูร	ตำแหน่ง	กรรมการ
นางศนิ	ลิ้มทองสกุล	ตำแหน่ง	กรรมการ
นายธิติพันธ์ุ	ตรีตระการ	ตำแหน่ง	กรรมการ

10. รางวัลและการเผยแพร่

10.1 จำนวนรางวัล

- งานประเภทที่ 3.1-3.7 : Excellent Award ประเภทละ 1 รางวัล รวมไม่เกิน 10 รางวัล*
- งานประเภทที่ 3.1-3.7 : Honor Award ประเภทละ 1-3 รางวัล รวมไม่เกิน 30 รางวัล*

*จำนวนรางวัลสำหรับแต่ละปี ให้เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวด

10.2 ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล จะได้โลโก้ประกาศเกียรติคุณจากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

10.3 การประกาศผลรางวัลทั้งหมด จะจัดขึ้นในงาน TALA Night 2018 โดยผลงานที่ได้รับรางวัลจะได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนในหนังสือ TALA Awards 2018 และใน website ของสมาคมฯ รวมทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่สมาคมฯ ได้รับการสนับสนุน

10.4 ผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ รวมทั้งบริษัทต่างๆที่มีส่วนในการออกแบบและก่อสร้างโครงการที่ได้รับรางวัล จะได้รับสิทธิในการใช้ Logo ของ TALA Professional Award 2018 ในการเผยแพร่ผลงานดังกล่าวต่อสาธารณะ

10.5 รางวัล Popular Vote มอบให้กับผลงานที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายและได้รับผลการลงคะแนน (Vote) สูงสุด โดยผู้ที่ผ่านการตัดสินรอบสุดท้ายจะได้รับการติดต่อจากสมาคมฯ และต้องส่งคลิปสั้นนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับโครงการนั้นๆ กำหนดให้คลิปมีความยาวไม่เกิน 2.50 นาที ทางคณะกรรมการจะเผยแพร่คลิปสั้นลงใน facebook เพื่อผ่านการลงคะแนนจากมหาชนโดยการกด Like (รายละเอียดเพิ่มเติมจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)

10.6 รางวัล Honorable มอบให้กับบุคคลผู้สร้างงานที่มีคุณค่าต่อสังคม เสนอชื่อโดยคณะกรรมการสมาคมฯ

11. สิทธิของสมาคมต่อผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือก

11.1 สมาคมฯ ถือสิทธิที่จะ เผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวด(หรือได้รับรางวัล)ได้ทุกรูปแบบที่เห็นว่าเหมาะสม

11.2 สมาคมฯ สงวนสิทธิ์ในการดัดแปลงรางวัลผลงานหรือประเภทงานที่ไม่ได้คุณภาพตามที่กรรมการเห็นสมควร

11.3 สมาคมฯ สงวนสิทธิ์ในการยกเลิกรางวัลย้อนหลัง หากทราบว่าผลงานหรือข้อมูลที่แสดงประกอบผลงานมิได้เป็นจริงตามที่ผู้ส่งแจ้งไว้ หรือเป็นผลงานที่ละเมิดข้อกฎหมายหรือจรรยาบรรณทางวิชาชีพ อันจะก่อให้เกิดความเสียหายกับสาธารณชนประโยชน์และวงการวิชาชีพภูมิสถาปนิกประเทศไทย